



○ دبابات سوفياتية تستعرض قدراتها خلال العرض العسكري الذي جرى أمس في موسكو بمناسبة العيد الوطني للنزوة الروسية.

## في كلمتها امام الامم المتحدة: الشعب الفلسطيني بجميع جوانبها

نيويورك - ١٠ - ١٩٩٠  
أكدت دولة الامارات العربية المتحدة أن سجل إسرائيل بالنسبة لقضية فلسطين ومعاملتها للفلسطينيين حافل بخبراتها للضياع والاتفاقيات والأعراف الدولية وقرارات مجلس الأمن والجمعية العامة، ودعت إلى ضرورة حل قضية الشعب الفلسطيني في جميع جوانبها بما في ذلك مشكلة اللاجئين.

جاء ذلك في كلمة الامارات امام اللجنة السياسية الخاصة للتعاطي مع اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط في دورتها الخامسة والاربعين خلال اجتماعها في جنيف في ١٤ أيلول.

## انخفاض السديسون المصرية ٢٠٪ بعد شطب القروض العربية والأميركية

قال الدكتور مورييس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي ان إجمالي الديون المصرية تبلغ ٤٢ مليار دولار مشيراً إلى ان الديون المصرية الأمريكية والعربية التي أسقطت أخيراً تمثل في مجملها حوالي ٣٠٪ من جملة دين مصر.

## توقيع الاتفاق النهائي بين مصر وصندوق النقد في ديسمبر

القاهرة - البيان: انتهت بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان المدير الاقليمي لمخطة الشرق الأوسط بالصندوق مهمتها في مصر أمس والتي استغرقت اسبوعين بحث خلالها مع المسؤولين في الحكومة المصرية كافة الأمور المتعلقة بالاتفاق النهائي بين مصر وصندوق النقد الذي سيتم توقيعه في شهر ديسمبر المقبل.

وطلعت الحكومة المصرية بعثة صندوق النقد على برنامج الإصلاح الاقتصادي العاجل الذي سيتم تنفيذه خلال الفترة المقبلة، ويقتضي من هذه المحاور منها خفض نفقات دعم السلع والأغذية عن طريق رفع سعر رغيف الخبز إلى عشرة قروش بما يوفى ٤٠٠ مليون جنيه سنوياً والوصول بأسعار البازين والبطا إلى الاسعار العالمية بزيادة ٢٠٠ مليون جنيه سنوياً وزيادة أسعار الاسمدة والبضوات الزراعية عن فتح مجال استيرادها أمام القطاع الخاص وتحرير أسعار المحاصيل الزراعية بشكل تدريجي وتطبيق قانون ضريبة القيمة المضافة.

## دولة القاهرة يرتفع إلى ٢٨٠ قرشاً

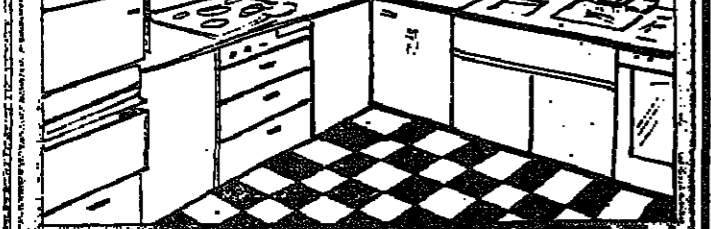
القاهرة - ق. ن. أ: واصل سعر الدولار الأمريكي في مصر ارتفاعه حيث سجل رقماً قياسياً بوصوله لأول مرة في تاريخ السوق المصرية إلى ٢٨٠ قرشاً مصرياً للدولار بينما وصل سعره في السوق السوداء إلى ٢٨٥ قرشاً.

## أمطار على الفجيرة

القاهرة - البيان: توفقت مصادير الرصد الجوية بمطار الفجيرة الدولي بحلول المساء من الأمطار اليوم.

## مطار الفجيرة الدولي يطول المزدحم

وكانت قد هطلت صباح أمس أمطار غزيرة على أسرار الفجيرة وبعض مناطق الساحل الشرقي واستمرت أكثر من ساعة وصاحبها زعد وبرق مما أدى إلى انقطاع بعض الدواب واستمرت السماء ملبدة بالغيوم مما يشهد بسقوط أمطار أخرى.



## المطابخ المعدنية

انتاج من AL MAIDOOD METAL INDUSTRIES

## الميسدور للصناعات المعدنية. دبي

تصاميم جديدة واللوان تناسب كل بيت وكل ذوق وتضفي على منازلكم الجمال والبهجة

المطابخ المعدنية - قوة ومتانة وصحان العرض: دبي - شارع أبو بكر الصديق ت: ٦٩٤١٤  
للمصن: ٣٢١٧٧ - دبي - كلباء ٧٧٧١٧ - ٠٧٠  
تلكس: ٤٨٤٩٩ - فاكس: ٦٩٥٤٩١ - ص.ب: ١٠٣١



السنة الحادية عشرة - العدد ٣٧٨٩ - السبت ١٥ من ربيع الثاني ١٤١١ هـ - ٣ من نوفمبر ١٩٩٠ م - صفحة - درهم واحد

## بوش: لا أقرب طبول الحرب لكنني لا أستبعد الخيـاز العسكري الرئيس الأميركي يزور السعودية ومصر الشهر الحالي بيكر يبدأ جولته غداً ويعدّل برنامجها لزيارة موسكو

## شوارزكوف: قواتنا تستطيع القضاء على القوة العسكرية العراقية

واشنطن، العواصم - وكالات الأنباء: أعلن البيت الأبيض ان الرئيس الأميركي بوش سيقوم بجولة في أوروبا الشرقية والشرق الأوسط هذا الشهر وتتمثل جولته السعودية ومصر كما أعلنت وزارة الخارجية الأميركية اذخلت تحديلات على جولة جيمس بيكر الأوروبية العربية لتشمل زيارة موسكو للقاء جورباتشوف وعقد اجتماع مع وزير خارجية الصين في القاهرة.

من جهة أخرى قال الرئيس الأميركي أمس انه لا يسمي لكيفية الرأي العام الأميركي لحرب في الخليج لكنه يسعى لإقناع الأميركيين بأن الوقت يداهمهم وأنه لا يمكن استبعاد حل عسكري، فيما حذر الجنرال تورمان شوارزكوف قائد القوات الأميركية في الخليج بأن الحرب قد تنشب في أي وقت لكنه لا يتوقع القيام بعمل عسكري أمريكي قريباً.

وقال انه يسعى للحد من قوة العراق العسكرية حتى لو سحب الرئيس العراقي قواته من الكويت. وأعلن البيت الأبيض الأميركي ان بوش سيقوم بجولة في أوروبا والشرق الأوسط هذا الشهر حيث يزور السعودية ومصر لإجراء محادثات مع الملك فهد بن سعود في الرياض.

وقال الوزير المصري في تصريحات نشرتها أمس صحيفة «الأمم» ان الديون التي أسقطت تراوح قيمتها ما بين ثمانية وأربعين مليار دولار مشيراً إلى ان الديون المصرية الأمريكية والعربية التي أسقطت أخيراً تمثل في مجملها حوالي ٣٠٪ من جملة دين مصر.

## توقيع الاتفاق النهائي بين مصر وصندوق النقد في ديسمبر

القاهرة - البيان: انتهت بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان المدير الاقليمي لمخطة الشرق الأوسط بالصندوق مهمتها في مصر أمس والتي استغرقت اسبوعين بحث خلالها مع المسؤولين في الحكومة المصرية كافة الأمور المتعلقة بالاتفاق النهائي بين مصر وصندوق النقد الذي سيتم توقيعه في شهر ديسمبر المقبل.

## دولة القاهرة يرتفع إلى ٢٨٠ قرشاً

القاهرة - ق. ن. أ: واصل سعر الدولار الأمريكي في مصر ارتفاعه حيث سجل رقماً قياسياً بوصوله لأول مرة في تاريخ السوق المصرية إلى ٢٨٠ قرشاً مصرياً للدولار بينما وصل سعره في السوق السوداء إلى ٢٨٥ قرشاً.

## أمطار على الفجيرة

القاهرة - البيان: توفقت مصادير الرصد الجوية بمطار الفجيرة الدولي بحلول المساء من الأمطار اليوم.

## مطار الفجيرة الدولي يطول المزدحم

وكانت قد هطلت صباح أمس أمطار غزيرة على أسرار الفجيرة وبعض مناطق الساحل الشرقي واستمرت أكثر من ساعة وصاحبها زعد وبرق مما أدى إلى انقطاع بعض الدواب واستمرت السماء ملبدة بالغيوم مما يشهد بسقوط أمطار أخرى.

## المطابخ المعدنية

انتاج من AL MAIDOOD METAL INDUSTRIES

## الميسدور للصناعات المعدنية. دبي

تصاميم جديدة واللوان تناسب كل بيت وكل ذوق وتضفي على منازلكم الجمال والبهجة

المطابخ المعدنية - قوة ومتانة وصحان العرض: دبي - شارع أبو بكر الصديق ت: ٦٩٤١٤  
للمصن: ٣٢١٧٧ - دبي - كلباء ٧٧٧١٧ - ٠٧٠  
تلكس: ٤٨٤٩٩ - فاكس: ٦٩٥٤٩١ - ص.ب: ١٠٣١

## المطابخ المعدنية

انتاج من AL MAIDOOD METAL INDUSTRIES

## الميسدور للصناعات المعدنية. دبي

تصاميم جديدة واللوان تناسب كل بيت وكل ذوق وتضفي على منازلكم الجمال والبهجة

المطابخ المعدنية - قوة ومتانة وصحان العرض: دبي - شارع أبو بكر الصديق ت: ٦٩٤١٤  
للمصن: ٣٢١٧٧ - دبي - كلباء ٧٧٧١٧ - ٠٧٠  
تلكس: ٤٨٤٩٩ - فاكس: ٦٩٥٤٩١ - ص.ب: ١٠٣١

## المطابخ المعدنية

انتاج من AL MAIDOOD METAL INDUSTRIES

## الميسدور للصناعات المعدنية. دبي

تصاميم جديدة واللوان تناسب كل بيت وكل ذوق وتضفي على منازلكم الجمال والبهجة

المطابخ المعدنية - قوة ومتانة وصحان العرض: دبي - شارع أبو بكر الصديق ت: ٦٩٤١٤  
للمصن: ٣٢١٧٧ - دبي - كلباء ٧٧٧١٧ - ٠٧٠  
تلكس: ٤٨٤٩٩ - فاكس: ٦٩٥٤٩١ - ص.ب: ١٠٣١

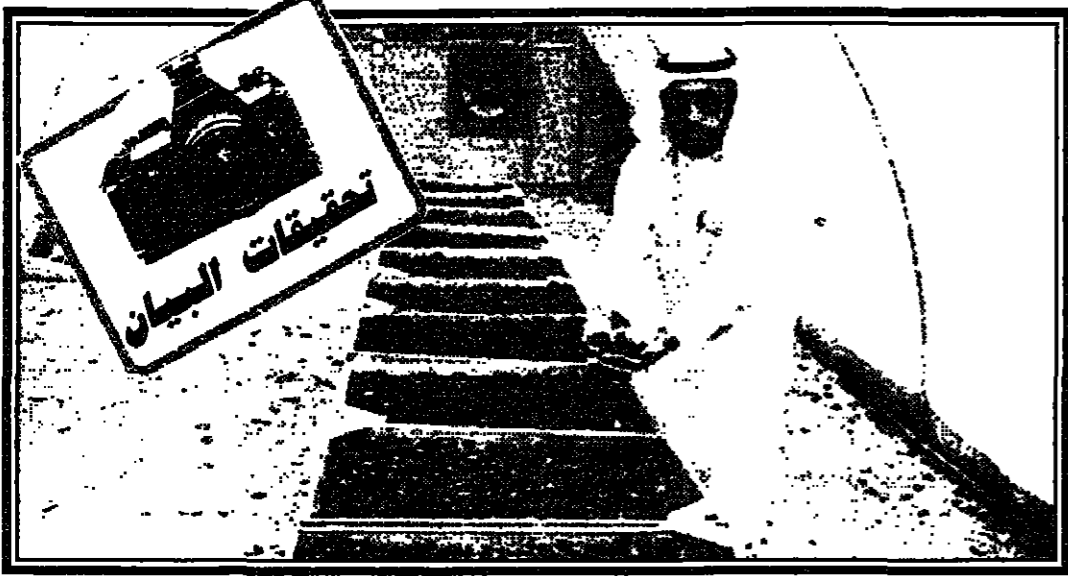






# تعبئة وتغليف وحفظ التمور

## تجربة جديدة بالمنطقة الشمالية لضمان توافر التمور على مدار العام



المهندس صالح عبدالله عبد العزيز رئيس شعبة التغليف بالمنطقة الشمالية يعرض مراحل العمل بالمشروع

الجهود المبذولة الآن داخل المنطقة الزراعية الشمالية تسير في اتجاه المحافظة على أشجار النخيل والارتقاء بإنتاجها من الربط والتمور وذلك من خلال الأساليب العلمية الحديثة والإمكانات المتاحة. وقد أسفرت تلك الجهود عن تنفيذ مشروع جديد لتغليف التمور وتعبئتها وحفظها لفترات طويلة بما يتيح الفرصة لعرضها للبيع في غير موسم الإنتاج.

تحقيق: سليمان الماحي  
تصوير: ناصر



عبدالله خلفان

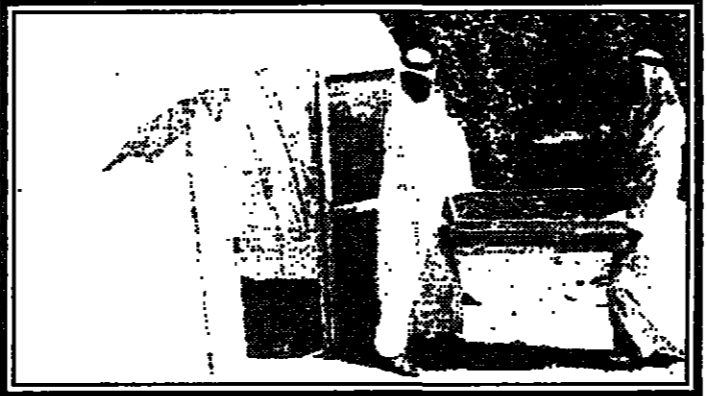
وتجري الاستعدادات الآن على قدم وساق لعمل معرض زراعي كبير بالمنطقة الشمالية يتوقع افتتاحه في الأسبوع المقبل ويستمر خلال هذا الأسبوع طرح التغليف التي تم التوصل اليها من مشروع تعبئة وتغليف التمور التي تم التوصل اليها من مشروع تعبئة وتغليف التمور. كما ستقام ندوات وتنفذ لقاءات لشرح أهداف المشروع لزراعي النخيل في الدولة.

### التجربة الأولى

يقول عبدالله خلفان مدير المنطقة الزراعية الشمالية أن تجربة المنطقة الشمالية لتعبئة وتغليف التمور هي الأولى من نوعها على مستوى الدولة وكان الدافع بها وجود كميات كبيرة من أشجار النخيل في المنطقة الشمالية تحقق إنتاجاً سنوياً من الربط يفرض عن الاستهلاك المحلي في حين تم فترات الربط للمنتج محلياً وعليه فإن المشروع يهدف إلى المحافظة على التمور والربط والحل وبخاصة الأصناف الجيدة وجعلها محفوظة في عبوات حديثة ومأمونة يمكن تداولها طوال أيام السنة.

### خطوات التغليف

ويضيف قائلاً أن التجربة التي تمت بهذا الخصوص تقوم على البدء في جني الثمار والتسوية قبل جفافها على النخلة قبل أن تصاب بالتخمر والحماض والحشرات وتزيد من اتخاذ الحماض والمختر فأنه عند قطع «العنق» يراعى عدم رميها من أعلى النخلة حيث يؤدي ذلك إلى تحطيم



خلال عمليات نقل التمور لغرف التغليف



مناخ للعبوات المختلفة الأحجام

حفظ التمور في عبوات وإن كان في بدايته فقد أثار انتباه المزارعين وكان دافعاً لهم إلى السير بخطوات حثيئة للارتقاء بأشجار النخيل والتوسع في زراعتها والأهتمام بها حيث أنهم يقومون بزيارات يومية للمنطقة للاطلاع على الجهود التي تقوم بها في مجال التمور خاصة في ما يتعلق بجمع التمور والتجفيف والتعبئة والتعليق وخزنها في غرف مبردة والتعليق في غرف مبردة ٧ مئوية. وفي ختام حديثه يقول المهندس صالح عبد العزيز إن مركز تعبئة التمور يكون مفتوحاً على الدوام أمام الزوار من المزارعين والمهتمين بالتغليف خاصة وأن العمل لا يزال مستمراً لتعبئة وتغليف كميات كبيرة من التمور مشيراً إلى أن العبوات التي تصنع تكون فقط للعرض وليس

بالذكي هي أن التعامل مع حاصل النخلة أي التمور هو دون مستوى الطموح في وقتنا الحاضر. ويشهد على ضرورة الاهتمام بالتمور من خلال مشروعات واسعة ذات إمكانات أكبر نظراً لما ألك من انعكاسات اقتصادية بالغة الأهمية على مزارعي النخيل وتجارت التمور في الدولة.

ويستطرد المهندس صالح عبد العزيز أن لجوء المنطقة الزراعية الشمالية لتنفيذ برنامج مأمون لتطوير عمليات حني التمور وتعليقها وتحفيظها وتعبئتها في عبوات مغلقة كان يدافع الإهمية التي تنطوي على تشجيع المزارعين للمحافظة على أشجار النخيل التي تمثل ثروة قومية لها مكانتها وأهميتها في دعم الاقتصاد الوطني لاسيما جهود تأمين الغذاء للمجتمع. ويقول إن مشروع المنطقة في مجال

## استبدال الطرق التقليدية بأخرى حديثة لتمتية وتغليف الثمار للحفاظ على قيمتها الاقتصادية والفدائية

ما أيام حسب المحتوى الرطوبي للتمور وحسب العوامل الجوية خاصة الرطوبة النسبية.

ويضيف عبدالله خلفان أن الطريقة التي لتجفيف التمور يمكن أن تتم بوضعها في أطارات خشبية خاصة تكون قاعدتها مصنوعة من شبك سلكي ومن ثم تنشر التمور بارتفاع طبقة توضع في غرفة أو بيت بلاستيكي مفرغ تماماً وذلك باستخدام مفرغات الهواء التي تجعل التبريد الهوائي السريع يمر على التمور ليساعد في عملية تجفيفها والمحافظة عليها من التآكل.

وعندما تحف التمور أي تصل نسبة رطوبتها ٧٨٪ تجري تعبئتها دفراً في عبوات خاصة أو كيسها بواسطة المكبس ومن ثم تحفظ في مخزن مبرد في درجة حرارة ٥-١٠ مئوية لمدة تتراوح ما بين ستة إلى سبعة أشهر.

### الإنتاج للعرض فقط

ويقول المهندس صالح عبدالله عبد العزيز رئيس شعبة التغليف بالمنطقة الزراعية الشمالية أن الطرق المستخدمة في إنشاء مسائن التغليف الحديثة وإدامتها بالري والتسميد والتعبئة وتغليف التمور هي نفس التقنيات الحديثة التي تستخدم في زراعة النخيل في الكثير من مناطق العالم. ويضيف قائلاً أن المحافظة الجديدة

## الإمارات تتبادل خدمة البريد الممتاز مع ٧٦ دولة



مبارك رئيس قسم البريد الممتاز

كتب - سامح خزال: تبدأ الهيئة العامة للبريد قبل نهاية العام الحالي بتبادل خدمة البريد الممتاز مع خمس دول جديدة إضافة إلى الدول الحالية التي تتعامل معها وعددها ٧٦ دولة. صرح فلاح مبارك رئيس قسم البريد الممتاز في الهيئة العامة للبريد أن خدمة البريد الممتاز شهدت خلال الفترة الماضية تطوراً كبيراً وقال لقد بلغت هذه الخدمة في الأول من نوفمبر من عام ١٩٨٣ مع دولة واحدة فقط وهي دولة قطر الشقيقة في نهاية عام ١٩٨٣ أصبح دولتين فقط وفي نهاية عام ٨٤ بلغ عدد الدول ١٧ دولة وفي عام ١٩٨٥ وصل العدد إلى ٣٥ دولة وفي عام ١٩٨٦ وصل العدد إلى ٤٤ وفي عام ١٩٨٧ بلغ العدد ٥٦ دولة وفي عام ١٩٨٨ وصل العدد إلى ٦١ دولة وفي عام ٨٩ وصل العدد إلى ٦٦ دولة وحتى الآن قبل نهاية عام ١٩٩٠ فقد وصل العدد إلى ٧٦ دولة.

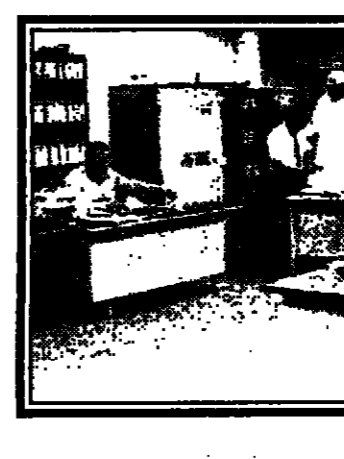


عملية استلام طرود البريد الممتاز

وقال فلاح مبارك إن شهر سبتمبر الماضي شهد زيادة ملحوظة مقارنة بشهر سبتمبر من العام الماضي حيث وصلت نسبة الزيادة في الصادرات إلى ١٧,٦٦٪ ونسبة الواردات ٢٢,٩١٪ أما نسبة الزيادة العامة فقد بلغت ٤٨٪. وأشار إلى أن أكثر الدول في التعامل مع دولة الإمارات العربية المتحدة في هذه الخدمة هي المملكة العربية السعودية وذلك على مستوى الدول العربية عامة فإن أكثر الدول هي جمهورية مصر العربية وعلى مستوى الدول الأوروبية بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ودول شرق آسيا هونغ كونغ وكوريا أما الهند وباكستان فإن نسبة التعامل معها كبيرة لكن حجم التبادل في خدمة البريد الممتاز لم يصل إلى حجم تلك الدول.

## ٤٨٪ زيادة في التعامل خلال سبتمبر والحد الأقصى للتصويص ١٥ ألف درهم

السبب على عمل البريد الممتاز. وحول المنافسة بين الهيئة العامة للبريد والشركات الخاصة التي تقوم بنقل البريد والرسائل قال فلاح مبارك أن الشركات الخاصة تحاول أن تتنافسنا وذلك لأن عملنا ممتاز جداً ويكفي أن الجمهور والشركات يحضرون لنا لنقل البريد وبعد ذلك تحدث سعر كل نصف كيلو جرام بعد التصف الأول «اضال».



العمل في قسم البريد الممتاز

وأوضح أن سعر أول نصف كيلو جرام إلى الدول العربية ٥٠ درهماً وكل نصف كيلو جرام بعد ذلك ١٥ درهماً. وأضاف أن سعر أول نصف كيلو جرام إلى باكستان وبنغلاديش وإيران لكل نصف كيلو جرام ٨٠ درهماً وسعر أول نصف كيلو جرام إلى مصر أول نصف كيلو جرام ٢٠ درهماً لكل نصف كيلو جرام إضافي وبالنسبة لأمريكا والشرق الأقصى وإستراليا وأسفر أول نصف كيلو جرام ٨٠ درهماً وسعر كل نصف كيلو جرام إضافي بعد ذلك ٣٠ درهماً وأشار إلى أن الأسعار التي تنقسم إلى أربعة أقسام تغل الأطنان العام لتحديد أسعار البريد الممتاز إلى دول العالم.

وقال إن الإجراءات التي تخضع لها بعثات ورسائل البريد الممتاز هي نفس الإجراءات التي تستخدم في حلق نقل الرسالة عن طريق شركة خاصة مشيراً بهذا الصدد إلى أن الإجراءات بالنسبة للبريد الممتاز أسرع وأسهل وذلك لوجود مكتب لإدارة الجمارك ومكتب الإعلام في مقر الهيئة العامة للبريد. وأضاف أن البريد الممتاز يقوم بنقل جميع الطرود ماعداً للمنوعات وهي المخدرات فإن الهيئة العامة للبريد حذرت بالتعاون مع شركة التأمين الحد الأقصى للتصويص بمبلغ ١٥ ألف درهم.

## كن على اتصال مع نقودك عبر خط بنك الامارات المصرفي

تصور، كافة المعلومات المالية التي تحتاجها ... متوفرة بين يديك ... في مكتبك أو في منزلك ... في أي مكان من العالم ... على مدار ٢٤ ساعة يومياً. هنا تكمن قوة خدمتنا المصرفية الهاتفية ... خط بنك الامارات المصرفي. نظامنا سهل الاستعمال وهو يتيح لك الوصول الفوري إلى حساباتك ويوفر لك مجموعة واسعة من المعاملات المصرفية التي تشمل استفسارات الرصيد وأسعار تجديد العملة وتحويل الأموال بين حساباتك علاوة على طلب دفتر الشيكات وكشف الحساب. بالإضافة إلى ذلك، وبفضل خط بنك الامارات المصرفي، يصبح تسديد فواتير الماء والكهرباء والهاتف أسهل من أي وقت مضى حيث يمكنك تسديد تلك الفواتير بمجرد رفع سماعة هاتفك. لهذا، اجعل الخدمات المصرفية أقرب اليك من أي وقت مضى مع خط بنك الامارات المصرفي. احصل اليوم على التفاصيل الكاملة من فرع بنك الامارات الدولي الذي تتعامل معه.



بنك الإمارات الدولي المحدود  
Emirates Bank International Limited  
معاً نحو مستقبل مشرق

المكتب الرئيسي: ص.ب ٢٩٢٢ دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٨١١٨١، تليكس: ٤٦٤٢٥ بونيباب أي. أم. الفروع: (الفرع الرئيسي) شارع بني ياس ٢٨١١٨١ • فرع السوق (بريد) ٥٢٣٥٤٥ • فرع شارع المكتبة ٢٢٠٦٦ • فرع بندر طاب ٢١٣-٢١٢ • فرع الظهيريا ٢٢٦١٠٩ • فرع الكرامة ٢٧٢٤٩٨ • فرع القيادة (القيادة العامة لشركة دبي) ١٩٢٢٣٠ • فرع السطوة ٤٤٠٠٤٠

بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود • بنك الامارات الدولي المحدود

الاستفسار عن أسعار الصرف والفائدة  
تحويل الأموال  
تسديد فواتير الماء والكهرباء والهاتف  
طلبات أخرى

خط بنك الإمارات المصرفي

**تنظیمات**  
سجاد - کتب - موبایل

سيارات موديل ٩١  
ابتداء من ٦٠ درهم  
ديرة - شارع يوسف  
باقر - خلف بنك القاهرة  
ت: ٢٣٣٣٢٩ دبي

بوالسلاح العقارية

تفقه  
أيام

وكتبات. طباولات تلغزبون ،  
أباحجوات ... من اسبابانيا ، ايطاليا  
فرنسا وروغسلانيا ...  
شكيلة رستم من اسبابانيا وفرنسا  
الملك لونغ داسمان وفرنسا ...

الوقت .. باقل ، اقل الاسمار  
فرنسا اقل .. وقايل  
الاسمار اقل الشار ..

**مفروشات السيف الشارفة**  
شارع الوحدة ، مقابل النعيم قوتونا ، هاتف ٢٩٨١٢٥

**فرصة جيدة للاستثمار**  
**للبيع في دبي**

١) معهد كمبيوتر مجهز بكامل معداته ومرخص من قبل  
الجهات الرسمية

٢) معهد ثقافي مرخص من قبل الجهات الرسمية.

للزبد من المعلومات الاتصال ٦٢٣٣٣٥ دبي  
ما بين الساعة ٥.٣٠ - ٨.٣٠ صباحاً

**منكرة تطيع بالنفر**

محكمة دبي الشرعية  
اعلان بالنشر  
صادر من محكمة دبي الشرعية - قدم الحقوق  
الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩٠ / ١٥٤

إلى للدعي عليه/ هاشم عطا ابو شميان، (مهوول كل الإقامة).  
بما أن للدعي، فاروق حسن محمد شويعر، قد قام بتقديم الدعوى الحقوقية المذكورة  
بالرقم اعلاه، أمام ديوان هذه المحكمة للعدالة في عام ٢٠٠٠ ألف دولار اميريكي و  
في معالجه ٧٣.٥٠٠-، وحديث لها المحكمه باسم ١٩٩٠ / ١١٦ الف دينار، بهذا،  
فانت حلف بالحقوس وشخصيا أو عن نيوب عنه رسميا أمام ديوان هذه المحكمه في  
تونس اعتبارا لرد على الدعوى، وفي وقت من الحضور في الدعوى للحشد فان  
هذا صحت تحت ايدى قاضي في يوم الثلاثاء ٢٧ ربيع اول ١٤١١ في الموافق  
١٩٩٠ / ١٠ / ١٦ م.

القاض : عمر، محمد حسن احمد

## بلدية دربی

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادرة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٩٢٨)  
تاريخ النشر: ١٩٩٠/١١/٣

**تفويض اسم تجاري**  
رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٢٤٩ (تجارية) رقم  
التسجيل: ٢١٥٩٨٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الخليج لسيارات  
الأجرة باللاسلكي  
الاسم التجاري الجديد: تاكسي الخليج  
نوع النشاط: نقل الركاب بسيارة أجرة تحت  
الطلب  
العنوان الكامل: مكتب ملك الشيخ محمد بن  
خالد آل نهيان - ديرة - دبي -  
ص.ب: ٥٠٢٠ - هاتف:  
٢٢٥٥١١

اعلان رقم (١٩٣٢)  
تاريخ النشر: ١١/٣/١٩٤٠

**تفصّلات عن ترخيص تجاري**

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٠٦١ (تجارية) رقم  
التسجيل: ٢٠٢٩١٧  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله محمد عبدالرحمن  
الاسم التجاري: مكتبة دار المعارف  
نوع النشاط: تجارة الكتب والصحف  
والمطبوعات الأخرى والأدوات  
المكتبية والرسم  
العنوان الكامل: شارع نايف - عمارة حاكم  
عجمان - (دائرة الأملاك  
الخاصة) - ص.ب: ١٥٧١  
اسم المتنازل: عبدالله محمد عبدالرحمن  
اسم المتنازل إليه: أحمد عبدالرحيم كاظم

# دور المرأة في الأغنية العربية

تحتل الأغنية العاطفية اليوم الحيز الأعظم من مساحة الأغنية العربية حتى تكاد تكون لها السيطرة التامة على ما عداها من اللوحات الأخرى، وكأننا أبناء أمة لايشغلنا عن حياتنا العاطفية أي شغل آخر مهما عظم خطره، أو ارتفع شأنه وهذه النصوص التي تدور اليوم في فلكها أغانيها العاطفية تتحدث عن الحب لكن من أفق محدود جداً، وليس من فضائه الرحب الفسح.

ان الحب الذي نتحدث عنه اغانيها يقتصر على الرجل العاشق والمرأة الممشوقة فإغانيها ترى ان الرجل ينبغي ان يكون عاشقاً والمرأة ينبغي ان تكون ممشوقة، والعاشق في اغنيها مكره مستبد يظهر باكراً من صورة، بل يظهر بصورة مختلفة وأحياناً متناقضة، أحياناً يظهر بركننا يتجسس غشياً يوجه كل من يعترض محبوبته أو من يريد ان ينفذ حبلاً بينه وبينها، وأحياناً يتخذ العاشق من كبريائه ووعده ليتقلب قلباً اسماً محبوبته، فيلبيحها وأريما يترامي على قدمها متوسلاً إليها فود لا الجفاء والوصال لا الاعراض.

لكن الصورة الأكثر انتشاراً للعاشق في اغانيها هي الصورة الخائفة حيث يظهر العاشق قلقاً يشكو النوى، ويطلب على فراش حبيبته أشد القلق، فيبكي ويصرخ ويذعن في الله ان يجمعه بها ويترامى في شوقها الى لقائهما وكان العاشق يسي أو تتناسى انه يعيش في شبح خوسه القرن العشرين، القرن الذي لم يعد فيه اللقائات تفرق قلوباً كما كان له تأثير على الغد من قبل، وذلك ان هذا العاشق لو كان صادقاً في شوقه أو لو انه كان لا يفر على فراش حقا، كما تزعم اغانيها فكان له مفك، أو ابحر أو طار إليها يسبح صوتها، أو يصلها خلال لحظات همار.

فعلام ان هذا العاشق؟ وهذا الترقب والانتظار؟ وعلام هذا اللقائ المزعوم؟ ولماذا هذه التسلخات التي تعجز بها اغانيها العاطفية؟ ولماذا كل هذه التناقضات والفرقات التي يخلقها هذا العاشق العذب اذا كان له وجود وسط معمران الحياة الراهنة الذي يكاد يشغل الإنسان في كل من الاحداث من أقرب الناس اليه بل عن نفسه أحياناً؟

فإن من من هذا العاشق في اغانيها؟ نحن لسنا في عصر البعد والفرق ولماذا اذا كنا نعلم ان الحب في حقيقته لا يفيض الا على أساس متكافئ قائم على حرية الاختيار بين طرفين متشابهين: المرأة والرجل، فإن اغانيها ما زالت الى يومنا هذا ترى ان على المرأة ان تتبادل الرجل حباً حب وان تحبه اذا ما احبها من غير ان تلتفت اغانيها الى المرأة، ان تدخل حياتها ومن غير ان تعرف ما اذا كانت الممشوقة تحب عاشقها حقا ام انها تميل الى غيرة هذا كله لا يهم الاغنية في شيء، ولهم عندما لا يحب الرجل، وان يمشق وكفى، وما على المرأة الا ان تسجد له، وعلى قلبها ان لا يخلق لسواه.

والاغنية لا تتحدث في نصوصها عن المرأة العاشقة التي تحب، وتتعب، والتي تود ان تختار عاشقها بحريتها.

## ردود سريعة

○ الأخ عطفة العثمان موضوعك مسة: التعليم الأساسي لايشغلنا التعليم الأساسي، بل التعليم الجامعي والتربية تقع مسؤوليتها أولاً على الأسرة في البيت، ثم تأتي مسؤولية المدرسة أو الجامعة للتربية أيضاً ثم التعليم، وما ترويه انت وتعتقد انه يحدث فاني متأكد واثق كما يلقى الجميع انه لا يحدث ابداً في مجتمعاتنا، وأن بعض النواحي التي لا تظهر ابداً على السطح لا تملك ظاهرة في مجتمعاتنا.

○ الأخ في الرسالة: اذا كانت تلك الاحداث التي تتحدث عنها تحدثت فعلاً فملاكاً تتحدث اسماً مستعاراً الرجاء عدم تلطخ بسعة الناس، وان كانت هناك بعض الإساءة والأفهام، فإن القاعدة لاخرية لا تزال سليمة.

○ الأخ جسن عبدالرحمن هادي: صفحة برزق القراء تحب بكل النماذج الجيدة والرائعة، ونحن نرحب بك وبمساهماتك على الصفحات.

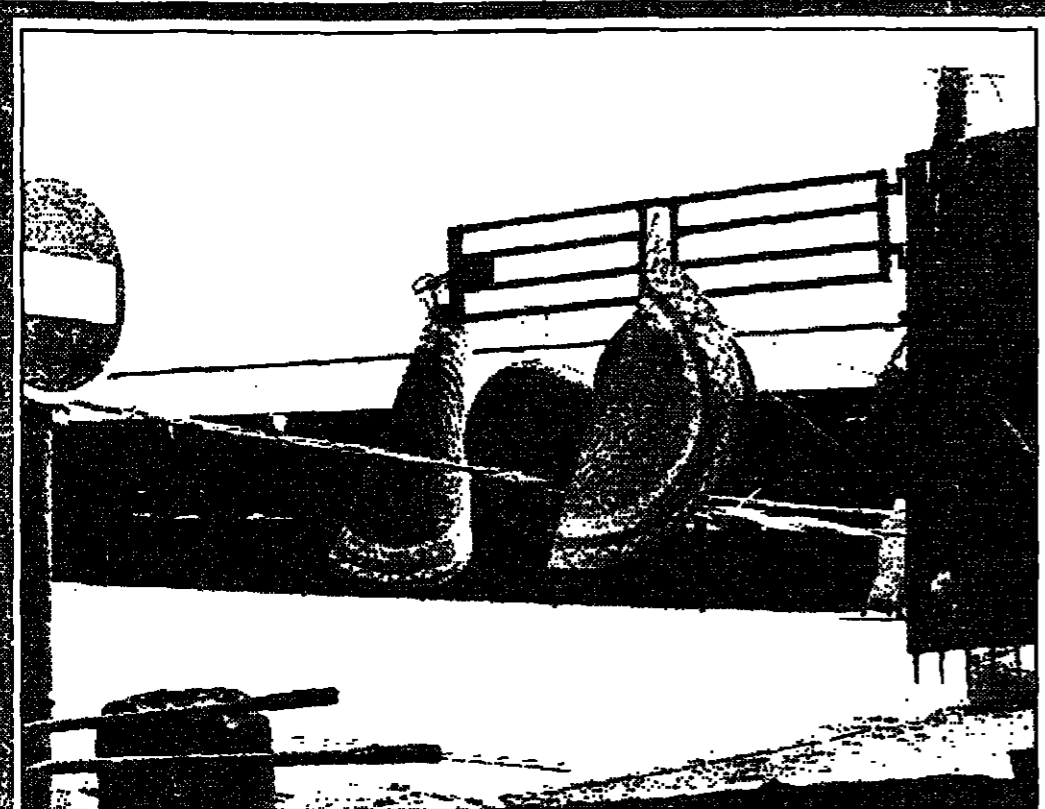
شعبة احمد الغانم

## خطر الإشاعة

كلنا يعمل ما للكلمة من تأثير كبير في سامع الناس، فإذا ما اراد بها الخير والصلاح للناس فما احسن ما يتقبلها الناس، لكن اذا اراد بها

سوء وشرا فان سرعة توطئها في قلوب الناس تكون رهيبه... ولقد انتشرت بين اوساط الناس ما تسمى «الإشاعة» حتى اصبح الواحد يصديق اي كلام يقال دون التحري عن صحته او عدم صحته.. وهذه حادثة حقيقية اسوقها هنا، ففي يوم من الأيام تأقت إحدى العائلات نيا وفاة ابنتها الاكبر في حادث سيارة، وكان مصدر النيا عبر الهاتف من أحد الناس، فسرى الخبر من البيت الى بيوت الجيران، وتجمع الناس حول بيت الابن وامه ليكون، وتم ابلاغ المرور والاسعاف، وتتابعت الاحداث الى الليل والناس في هم وغم.. وبعد برهة من الوقت اقبل الابن بسيارته، وسط جموع الناس امام بيته، فاصابته الدهشة لما رأى، ولما علم بالخبر تراسى في احضان امه باكياً، وهو لا يصدق ما يحدث حوله، فقد وصل سليماً معافى ليس به اي شيء، فمن هنا جرى بنا ان نتيق من اي خبر نتلقه حتى لا نحدث مثل تلك البلبلة والازعاج.

عبدالحكيم سالم الشاعر  
رأس الخيمة



ولعلامات المرور استخدامات أخرى..! تصوير: محمد احمد

## كلمة تحية

ان الشباب هم اللب الذي تستخرجه المجتمعات، وهم عماد المستقبل الذين تبني على سواعدهم العزم.. وتلقى على عواتقهم المهمات الجسام.. وان سرعة استجابة أبناء الإمارات، بالذهاب الى مراكز التطوع لتسجيل اسمائهم من اجل الالتحاق بصقوف القوات المسلحة.. لنيل شرف الدفاع عن تراب الإمارات وعن منجزاتها الحضارية والتراثية، وعن الدين والاسلام وعلم الاتحاد لهو فخر يجب ان يعتز به كل بيت في الإمارات.. وأن يبدل أبناء دولة الامارات على شبابها الغيور عليها والمستعد للدفاع عنها ضد اي عدوان غاشم او غادر.

خميس علي سعيد مطر

## السرعة الجنونية.. لماذا؟

هناك ظاهرة لا تلتبسها سوى في مجتمعاتنا هذا، ألا وهي ظاهرة السرعة الجنونية في قيادة الشباب لسياراتهم فهذا يستعرض مهاراته في القيادة عن طريق السرعة الكبيرة التي يقود بها سيارته، وذلك آخر يتقن في سباق السيارات الأخرى.. لماذا؟ وما الفائدة التي سيجنيها هؤلاء الشباب هل السرعة الجنونية هي معيار مهارة السائق؟ بالطبع لا.. فلو القينا نظرة على المجتمع الغربي لوجدنا السائق الماهر يلم بأصول القيادة الصحيحة وبمواطن المركبة التي يقودها، لا بالسرعة والتسابق.

الظلي - رأس الخيمة

لحمية الشهابي والتمنيات نرفعها إلى

صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

صاحب السمو الشيخ راشد بن راشد المكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي

وإلى أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات

بمناسبة الثقة العالية والاختيار الموفق بانتخاب صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائباً لرئيس الدولة ورئيساً لمجلس الوزراء

سائلين المولى عز وجل أن يوفقهم ويسدد خطاهم لعلهم يسدوا إلى شعبنا العزيز من قديم ولزودهم

لأنهم يعملون خير عمل

مجلس إدارة جمعية الإمارات الطبية وجميع العاملين بالمهن الطبية بالدولة

جمعية الإمارات الطبية



# من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر  
حمد خليفة  
أبو شهاب



## أشياء من الماضي

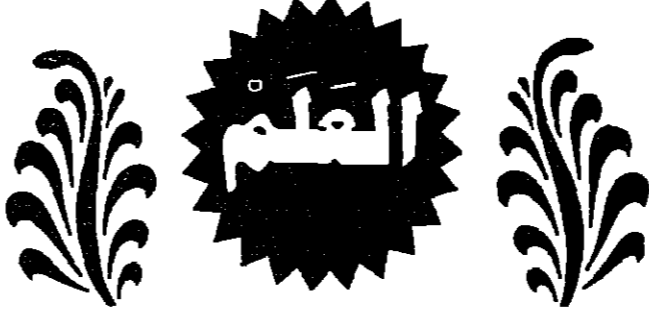
سِرْتُ بِاصْلِي وَحَدَّنْ لِي وَالْمُسَيِّدُ أَسْهَيْتْ مَايَيْتَهُ  
شَرَعَكُمْ يَا هَلْ الْهُوْىُ أَتَمَلِّي وَدَوَّقْ أَشْرَاعِي وَأَنَا أَرْمِيتهُ



## عشقتك لجل وجه الله

من شعر: يعقوب الشامسي - أبو ظبي

على شمسك رَسَمْتُ اسْمِي كَتَبْتُ أَغْلَى أَمَانِي الْعَمْرِ  
حَلَمْتُ بِأَجْمَلُ أَمَالِي زَرَعْتُ أَحْسَابِي وَفَكْرِي  
لَعَبْتُ بِمَوْجِ شَطَائِنِكَ وَفَرَقْتُ بِفَضَاهَا الْعَطْرِ  
وَكَمْ بَدَّدْتُ بِسَمَاتِ الْبَرَاءَةِ وَالْعَمْرِ يَجْرِي  
مَشِيَّتَكَ حَافِي الْأَقْدَامِ وَسُمُومِ الْفِيَاثِ جَمْرُ  
يَلْهَبُ مَهْجَتِي الْحَرَّ غَرَامِكَ نَارُ مِنْ صَغْرِي  
خِيوطُ الشَّمْسِ تَلْسَعُ بَشْرَتِي تَلْمُ جِيْبِي الْغَرُ  
أَهْرُولُ نَاسِي فِيكَ السَّنَنِ الْبَيْضُ مَا أَدْرِي  
وَإِذَا دَاعَيْتْ أَمَالِكَ كَتَبْتُ فِي كِلِّ ذَرَّةٍ سَطْرُ  
يَلُودُ الشَّوْقُ بِضُلُوعِي بِذَوْبِ الْحُبِّ فِي ثَغْرِي  
أَرَاكَ بِمَقْلَتِي قُفْرًا وَفِي صَفْحَةٍ حَيَاتِي بَدْرُ  
وَالَا يَا بَيْتُ شَعْرِي مَنْ يَصْدُقُ قَسْصِي وَشَعْرِي؟  
وَهَبْتُ أَرْضِيكَ طُفُولَةً أُمْنِيَاتِي وَالشَّبَابُ النَّضْرُ  
وَمَنْ أَوْلَى مَنْ تَرَايَكَ إِذَا كَانَ الثَّمَنُ عَمْرِي؟  
أَمُوتُ وَلَا أَرَى الْغَاصِبُ يَدْنَسُ مِنْ تَرَايِكَ شَرُ  
وَأَضْحَى لَوْ سَيُوفُ الْغَدْرِ تَتَكَبَّرُ عَلَى صَدْرِي  
وَكَأَنَّ غَايَتِي لَوْ يَنْكَبُ لِي فِي تَرَايِكَ قَبْرُ  
تَغْدِي عَظَامِي أَجَادِيكَ وَتَبْعُثُ عَشَقَهَا الشَّحْرِي  
وَإِنَّا الْمُتَعَبُّ بِحَيِّ وَلَا أَرْجُو مِ الْخَلَائِقِ أَجْرُ  
عَشَقْتُكَ لَجَلِ وَجْهِ اللَّهِ خَالِصُ مُحْتَسَبِ أَجْرِي



رِفِّ يَا عَلَمُ فِي عَالِي السَّارِيَةِ رِفِّ  
كَلْنَا فِدَاكَ وَكَلْنَا نُمُوتُ دُونَكَ  
رِفِّ فِي حُمَى شَيْخٍ عَلَى الْمَجْدِ وَأَشْرَفِ  
رَوَاكُ عِزُّ وَلَا تَهَاوُنُ بِصَوْنِكَ  
رِفِّ بِشُمُوحِ حَوْلَةِ الشَّهْبِ تَلْتَفِ  
وَعَاذِلْ خِيوطَ الشَّمْسِ وَفَخَّرْ بِلُونِكَ  
هَذَا الْجِبَاهُ السَّمَرُ صَفِّ وَرَا صَفِّ  
لَبَّتْ نَدَا الْوَاجِبِ لَخَاطِرِ عِيُونِكَ  
مَنْ كَلَّ شَهْمٍ لِلشَّهَادَةِ تَلْهَفُ  
الْمُؤْمِنِينَ بِوَجْهِكَ يَفْتَدُونُكَ  
كِلَّ الْأُمُورِ بِكَفِّ وَحَقِّ وَهَقِّ  
وَاللَّهِ يَجَازِي لِي بِفَكْرِ يَخُونُكَ

من شعر: سعيد القمزي

## عيونك

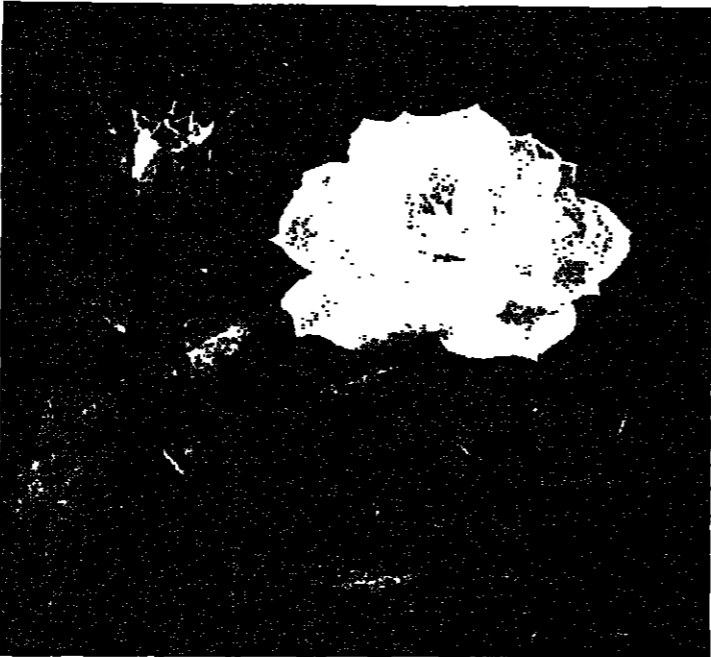
من شعر: عبدالله بن محمد العويس

كَلَّمَا نَظَرْتُ عِيُونُكَ يَسْمُو عِنْدِي غَلَاكَ  
تَرَعَى الْوَقَا بِجَفُونِكَ مَا حَدَّثَ عَنْ مَمْسَاكَ  
وَأَنْ بَانَ لِي مَضْمُونُكَ بَانَتْ شَيْمُ تَخْضَاكَ  
الظَّاهِرُ وَمَكْنُونُكَ يَجْبُرْنِي فِي هَوَاكَ  
كَمْ اجْتَهِدُ فِي صَوْنِكَ عَنْ مَغْرَضٍ يَشْنَاكَ  
عَفْتُ الدَّهْرُ مِنْ دُونِكَ اسْقَامُ فِي فِرْقَاكَ  
وَلَا فَازَعُونِي بِعَوْنِكَ وَلَا قَالُوا.. وَشْ بَلَاكَ  
نَاسٍ فَلَا يَشُوْنُكَ فِي فِرْقَاكُمْ فَكَأَنَّكَ  
عِنْدَ الْغَرَضِ.. يَرْجُونُكَ يَتَسَوَّلُونَ أَرْضَاكَ  
وَمَنْ ثَمَّ يَحْدُونُكَ مَا يَقْرِبُونَ أَحْذَاكَ  
غَيْرِ اتِّلَاشِي شُجُونُكَ فِي صَاحِبِ يَرْعَاكَ  
يَتَشَقَّى فِي أَحْزُونِكَ وَيَنْهَى فِي هَذَاكَ

## مهداة الى الشاعر

عبد الله بن محمد - دبي

من شعر: أبو شهاب - دبي



يَا حَبِّ يَلِي مَالِي الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ  
وَجَمْعُ الْخَلَائِقِ مِنْ وَدَادِكَ مَلِيَّةِ  
مَنْ يَلْتَفِتُ لِلزَّيْنِ عَقَبُكَ وَلِلشَّيْنِ  
مَنْ لَهُ بَغْرُكَ فِي حَيَاتِهِ بَغْيَةٍ..؟  
يَا نَسِيَةً تَحْتَالُ بَيْنَ الرِّيَاحِينَ  
وَتَرْقُصُ أَغْصَانُ الْوُرُودِ التَّدْيِيَّةِ  
أَرَاكَ فِي الْخَطْوَةِ وَفِي بَيْتِ الْعَيْنِ  
وَفِي الْوُرْدَةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا هَدِيَّةِ  
وَأَرَاكَ فِي قَرَبِ الْمَسَافَاتِ وَالْبَيْنِ  
وَأَرَى خَيَالِكَ كُلُّ رُوحِهِ أَوِيَّةِ  
كَتَبْتُ قِطْفَكَ مِنْ زَهْوَرِ الْبَسَاتِينِ  
كَتَبْتُ اخْتَرْتُكَ مِنْ سَنَا الْبَدْرِ ضِيَّةِ  
كَتَبْتُ تَنَقَّيْتُكَ مِنَ الْجَوْهَرِ الزَّيْنِ  
نَرَّة.. لَتُجِيبَانِ الْمُلُوكَ الْعَلِيَّةِ  
كَتَبْتُ غَرَسْتُكَ فِي ثَنَائِي الشَّرَائِينِ  
نَفَحِيهِ عَلَى الْقَلْبِ الْمَعْنَى شَذِيَّةِ  
وَالْحُبِّ عِذْرِي وَالصَّفَاوَةِ نَبِيْعِ عَيْنِ  
تَسْقِي بِذَوْرِ فِي الْحَنَائِي خَفِيَّةِ  
لَيْلٍ وَقَيْسِ أَرْمُوزِنَا فِي الْحَبِّينِ  
وَأَتْبَاعِنَا أَمْثَالُ غَيْلَانِ مِيَّةِ

## من عيون الشعر الشعبي

عَلَى الْحَزْمِ عَمُولٌ فِي أُمُورِكَ وَلَا تَخَافِي  
وَقِسْ مَا بَقَا بَلِّي مَضَى بَيْنَ أَوْخَافِي  
تَرَى الدَّهْرَ بِحَرِّ وَالْعَمْرُ بِهِ سَفِينَةُ  
وَالْأَخْدَانُ شَرُّوا الرِّيحَ خَبِّ وَرُقْرُقَاتِي  
قَرَّبْتُ أَقْيَاسِكَ وَأَجْعَلُ الْبَلَدُ زَاهِبُ  
وَعَدَلُ وَطَالَعُ تَبَرُّكَ قَبْلُ خُتْلَانِي  
وَحَافِظُ عَلَى عَرْضِكَ وَطُولِكَ بَعْدَهَا  
بِالْأُمِّيَالِ وَالسَّاعَاتِ وَأَحْذَرُ تَجِي غَائِي  
وَوَقْتُ حَبَالِكَ وَأَجْعَلُ الْقَلْبُ حَاطِرُ  
مَعَا مَا يَعُوزُكَ مِنْ شِرَافِ وَمُجْدَانِي  
وَلَا تَهْمِلُ الْأَسْبَابُ إِنْ حَانَ وَقْتُهَا  
تَتَذَمَّتْ وَاسْتَعْرَاكَ بِالْجُوفِ رَجَائِي  
تَرَى الرَّجُلَ يَبْلُغُ بِاجْتِهَادِهِ مِرَادِهِ  
وَأَنْ عَاقِبَتُهُ الْأَقْدَارُ قَالِعِزْلِي وَأَقِي  
عَلَى الْحَرِّ صَرَفُ الْفِكْرِ فَنِمَا يَنْبُوءَةِ  
وَأَنْ حَارَ شَاوَرُ فِيهِ مَنْ يَعْلَمُهُ صَائِي  
خَلِيلُكَ خَلِيلُكَ لَوْ بَدَّدْتَ مِنْهُ زَلَّةِ  
تَقَطَّنُ بِمَوْجِبِهَا وَعَاتِبُ وَلَا أَتَجَانِي  
تَرَى الْفِعْلُ يَنْفِي الْحَقُّ فِي مَهْجَةِ الْفَتَى  
وَبِالْحَقِّ يَبْدِي الشَّرَّ يَارَبِّ يَا كَائِي  
فَوَادُ الْفَتَى مِرَاةً وَالْغُلَّ غَيْرُهُ  
عَتَاكَ لَهَا مَنَدِيلُ قَامُوسُ بِهِ السَّائِي  
مبارك بن حمد العقيلي

## يا هدي

من شعر: أمل المهيري

أَنَا مَا قَوْلُ غَيْرِ اللَّهِ عَسَى يُجَازِي  
عَشِيرَ فِي الْهُوَى يَلْعَبُ عَلَى كَيْفِهِ  
عَشِيرَ مَبْعِدٍ عَنِّي وَهُوَ سَالِي  
وَفِي الْآخِرِ: يَبِي يَصْدُقُ سَوَالِيفُهُ  
أَلَا يَا مَدْعِي أَنْتَ بَتَهَوَانِي  
عَجِيبُ تَقُولُ لِي هَذَا: وَأَنَا ضَيْفُهُ  
وَأَنَا أَدْرِي بِأَنَّهُ حَبِّكَ أَمْرِيْفُ  
وَأَنَا عِنْدِي بِرَاهِنٍ عَلَى زَيْفُهُ  
وَأَنَا بَرَحَلُ إِذَا مَا كَانَ هُوَ حَبِّكَ  
قَوِي السَّاسُ: وَيَعَانِقُ قَمَمُ نَيْفُهُ  
وَأَنَا لِي كَلِمَةٍ وَحْدَهُ فَلَا تَنْثِي  
وَأَنَا حَبِّي أَبَدُ: مَا أَرْضِي بِتَحْرِيفُهُ  
تَرَى الْكَلِمَةَ بِمَقْهُومِي لَهَا مَعْنِي  
أَبْرَهْنَهَا: بِوَقَافِ حَلْمُ هَبْ طَيْفُهُ  
وَيَا جَاهِلُ مَعَانِي الْحُبِّ: بِهَدِيكُمْ  
قَوَامِيْسُ تَبَيَّنْ لَكَ تَعَارِيفُهُ  
تَرَى هَاضَتْ بِحُورِ الشَّعْرِ وَاحْتَجَّتْ  
عَلَى مَنْ بِالْهُوَى يَلْعَبُ عَلَى كَيْفِهِ

## أصيح بأعلى الصوت وانتي تغنين

من شعر: عمر محمد زمزم

يَا غَالِيَةَ بِاللَّهِ وَشْ عَادُ تَبْغِينِ  
قَتْلِي... أَنَا مَمْنُونُ بَسْ رِيحِيْنِي  
تَدْرِينِ يَا مَا فِي الْخَلَائِقِ مَزَايِينِ  
صَدَّتْ عِيُونِي عَنْهُمْ صَدَّقِيْنِي  
لَا تَزْرَعِينَ الشَّكَّ مَا بَيْنَنَا الْبَيْنِ  
كَلِّي الْغَيْلَا مَدَقُونُ بَيْنُكَ وَبَيْنِي  
وَأَنَا أَغْرَفُ وَبَيْنِي أَنَا وَالْمَلَا وَبَيْنِ  
فَاقُوا مُحَاسِنُ بِالْحَلَا.. شَوْفُ عَيْنِي  
بَسْ الْبَلَا فِي الْقَلْبِ لَوْ كَانَ تَدْرِينِ  
أَهْوَاكَ وَأَنْ صَارَ الْعَمْرُ بِكَ حَزِينِي

تَدْرِينِ لَنَا وَلِهَذَا بِالْحَيْلِ تَدْرِينِ  
تَدْرِينِ فِي قَلْبِي تَزَايِيدُ حِينِي  
أَصْخِرْ بِأَعْلَى الصَّوْتِ وَانْتِي تَغْنِينِ  
حُكْمُ مَهْجَتِي مَنَكْتَمِي فِي جَيْبِيْنِي  
تَدْرِينِ قَالُوا عَنِّي الْيَوْمَ مَسْكِْنِي  
مَرْجُ الْعُذُولِ أَظْهَرَ سَوَاتِ السَّنِينِ  
وَأَنَا سَوَاتِ الْخَلْقِ أَنْسَابُ مِنْ طِينِ  
يَنْسَابُ فَكْرِي لِي تَزَايِيدُ حِينِي  
تَدْرِينِ كُنْتُ أَفْرَشُ دُرُوبِيكَ بِسَاتِينِ  
قَلْبِي نَازِحًا وَالْمَوَارِدُ بَعِينِي

من شعر: سالم سيف الخالدي





**كيشن يصل الرياض ٧ نوفمبر**  
**مفاع صينية لحمل سياسي**  
**بالتزم بقرارات مجلس الأمن**

طائرة مقاتلة امريكية من نوع اف - ١٥ في منطقة الخليج وهي تمون بالوقود أثناء تحليقها امس الاول.

بكين - رويترز:  
اعتبر دبلوماسيون في بكين جولة  
جيان كيشن وزير الخارجية الصيني  
في المنطقة التي تشمل زيارة كل من  
البرازيل والبرازيل إضافة لدول أخرى  
من مسمى استهدف التوصل الى  
حل سلمي لادع الخبيث.  
ومن المتوقع ان يصل كيشن الى  
الملكة العربية السعودية في السابعة  
من نوفمبر ويتوجه منها الى مصر  
وتركيا والارن وغيرها في العراق حيث  
يتوقع ان يجري محادثات مع الرئيس  
فؤاد بن حسين.  
وقال دبلوماسي اسوي «يبدو ان  
الصينيين شعروا في الفترة لاحلال  
الحل في العراق»

الملك حسين يغادر مسقط

مسقط - ق.ن:  
غادر الملك حسين عاصم الأردن  
مسقط مساءً بعد زيارة خاصة لسلطنة  
عمان استغرقت ثلاثة أيام.  
وإثره الملك الحسين خلال الزيارة  
مباحثات مع السلطان قابوس بن  
سعيد سلطان عمان تناولت أزمة  
الخليج.

---

**وزير الدفاع الهولندي  
يزور مسقط**

مسقط - ق.ن:  
وصل إلى مسقط أمس سام فورستي  
وزير الدولة لشؤون الدفاع الهولندي  
وقد راس وفد عسكري في زيارة رسمية  
لسلطنة عمان استغرقت عدة أيام.  
ويجري الوزير الهولندي مباحثات  
مع المسؤولين العسكريين والعلمانيين  
تتعلق بمأزمة الخليج والعلاقات بين  
البلدين.

[illegible]

والذين يأتونهم ويقتلهم - المحررين  
القطانية، كان يحرق عليها مطالبات  
الحويين ماراثو صاميين رقم ١١  
حياتهم أصبحت صعبة.

**المصريون يواصلون العودة  
من العراق والكويت**

عنان القاهرة - ا. ش.:

وكان لا حل لها ولا مخرج إلا بالخيار العسكري.

وأضاف السفير الكويتي بأن الوضع الحالي للكويت في ظل الاحتلال لا يمكن أن يستمر خاصة وأن للجمعية الدستورية أنفان العدوان العراقي وطالب بالانسحاب الفوري دون شروط من الكويت إضافة إلى أن العراق لا يزال يدمر ويحرق كل شيء في الكويت ويعتدي ويسرق وينهب المواطنين الكويتيين العزل ولذلك لابد من الإسراع باستخدام الحل العسكري لانتقاذ

في طريقهم إلى القاصرة كما غادر ٦٠٠ آخرين في طريقهم إلى مواليه نويبع وشم الشيخ والسويس عبر ميناء العقبة الأردني.

وقال وزير النقل والمواصلات البحري المصري-شرق على غرقة عمليات للبريين الكويتيين في سلامهم من العراق والكويت أن ١٠٣٠ مصرياً عادوا أمس الأول منهم ٧١٠ عادوا بحراً و٣٢٠ عادوا جواً بطائرة سعودية.

وأضاف الوزير المهندس سليمان متولي أن إجمالي ما تم استعادته من المصريين إلى البلاد وصل حتى أمس الأول إلى ٢٣٨ ألفاً و٨٣٧ راكباً و١٧ ألفاً و٩٢٣ سيارة عن طريق البحر من خلال ٢٥٧ رحلة بحرية.. و١٤١ ألفاً و١٤٦ راكباً من خلال ٧٤٣ رحلة جوية.

ضابط في سلاح الجو الأمريكي يصعد إلى العاصفة العنيفة في الصحراء السعودية أمس.

أحد أفراد سلاح الطيران الامريكى يقوم بصيانة الطائرة الهجومية المضادة للدبابات ايه  
- ١٠ - لانس في إحدى القواعد الجوية في السعودية. - الغدب - والافكار الصناعية

The photograph shows a document titled "مجلس البعث" (Ba'ath Council) with a list of names and a date stamp "1967". The document is placed on a surface with three metallic knobs or buttons.

[illegible]

## الفرصة لعقد قمة لبحث الخلافات

تونس – والوكالات:  
أكد السفير السوري في تونس أحمد الكوييتي أمس أن انسحاب العراق من الكويت يرفع فرصة لعقد قمة عربية جديدة يبحث الخلاف العراقي الكويتي واتخاذ موقف موحد من رحيل القوات الأجنبية.  
وقال السفير السوري في حديثه للصحافة، الصباح، الخميس، إن تسهيلات «أسمن» من الدول لعقد قمة جديدة قبل أن تخلق طرفا جديدة لمعالجة الأزمة أمر غير مفيد.  
وأكد أن سوريا تعارض التوظيف الخاطيء، فطاعتش العراق ذي الكوييتي كما عارضنا هذا التوظيف الخاطيء، ضد ايران وموضحا انه في حال اتعاض القيادة العراقية باضاعتها سياحة الجيش العراقي مكانه الطبيعي في مواجهة اسرائيل

**مجلة لبنانية**  
**الأردن على طريق الكارثة الاقتصادية**  
**بسبب تأييده للمسدود العراقي**

بيروت - كونا:  
تكررت مجلة «الندى» اللبنانية أمس «ان الأردن تحاول حافة الانهيار الاقتصادي وأصبح على طريق الكارثة الاقتصادية والاجتماعية نتيجة موقف حكومتها من العدوان العراقي على الكويت».

ورسمت مجلة «الندى» قاتلة وشديدة السموم للبوض في الأردن وقالت ان الزائر للأردن هذه الأيام لا يحتاج الى الفصوص في النظريات الاقتصادية ولغة الإنكسار ليفهم على حجم الكارثة الاقتصادية التي يمر بها الأردن.

وأضاف ان حجم هذه الكارثة مرسوم بشكل واضح على وجوه اللبنانيين الذين همروا الى تخزين المواد الغذائية والتمويلية رغم الارتفاع الهائل والجذوني في أسعارها.

وانتحت للجنة البلقوم على الوصول الى هذا المآل القاتل للخطر على الذين ظلوا ملتصقين وتسرعوا للعودة العراقي على الكويت والبسوا صدام حسين لباساً دينياً كائنات الموحدين والتمجدين.

وملقت عن مسؤولين في البعثة الأردنية اعترافهم بان الاحتياطي من العملات الأجنبية قد نفذ وحجم البطالة في تفاقم كارثي ولا حلول له في المدى القريب ولا اسعار في ارتفاع جذوني وقطاعات كاملة في دمار وخراب وفوائد الدينون في تراكم وعجز مريع.

CONFIDENTIAL

# حساب التوفير بالعملة الاجنبية

## حقائق مغرية عن

- اسعار خاصة بالنسبة للحوالات والشيكات السياحية
- معاملة خاصة في حالة القروض الشخصية
- بامكانك التوفير بأي عملة اجنبية تختارها
- والتمتع بحق السحب في جميع

الافقات والحصول على فوائد مغرية في شهر نوفمبر ١٩٩٠

العملة الاجنبية	اسعار الفائدة %	العملة الاجنبية	اسعار الفائدة %
دولار امريكي	٦ ٢/٤	شلن نمساوي	٧ ١/٢
جنيه استرليني	١٢ ٢/٨	دولار سغافوري	٥ ١/٢
مارك الماني	٧ ١/٨	كرون نرويجي	٩ ١/٤
فرنك سويسري	٦ ٢/٤	روبية هندية	٥ ١/٨
فرنك فرنسي	٨ ١/٢	روبية باكستانية	٦ ١/٢
ين ياباني	٦ ٢/٨	روبية سريلانكية	١٥ ٥/٨
فرنك بلجيكي	٧ ٣/٤	دينار بحريني	٦ ١/٤
فلورين هولندي	٧	ريال سعودي	٦ ١/٤
دولار كندي	١٠ ٥/٨	ريال قطري	٥ ١/٢
ليرة ايطالية	٩ ١/٤	ريال عماني	٤ ٣/٨
دولار استرالي	١١ ١/٨		

  
**بنك الإمارات الدولي المحدود**  
**Emirates Bank International Limited**  
المكتب الرئيسي: ص. ب. ٢٩٢٣ دبي. الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٢٨١١٩١ - فاكس: ٥٦٢٧٠ - الفروع: فرع شارع بنو  
ماس (الفروع الرئيسية) ٢٨١١٩١ • فرع السوق (بر دبي) ٥٣٣٥٥ • فرع شارع الكهوف ٢٢٠٣٦ • فرع بنو طالب ٢٢٠١٣  
• فرع الفيحاء (إبوظبي العامة لشترطة دبي) ٦٩٢٣٣٠ • فرع الخالدية ٢٣٦١٠٩ • فرع العروسة ٣٦٣٢٩٨ • فرع السلطان ٥٥٠٢٠





لقد قرأ في ويلي

# تنزيلات

WAY IN



VAN GILS

شارع المكتوم / ت: ٧٧٤٧٧١ / بجانب مستشفى سورماركست  
بوام مقاس من ٩٠.٣٠ سمياً لطاية ١٠.٣٠ سمياً



# مشروع جديد يدرسه الاتحاد الاسيوي اقامة تصفيات اندية غرب آسيا بالتجمع

ويشارك فيها الشارقة من الامارات جزء من التصفيات يصعد منها فريقان للنهايات، وأوضح ابراهيم مطر ردا على تصريحات داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي والتي اشار خلالها بان التصفيات ستقام في شهر نوفمبر الحالي، بان هذا التصديق كان بناء على فكرة سابقة، ولكن امام الظروف التي تمر بها المنطقة حاليا فمن الصعب اقامة التصفيات.

كما اشار الى انه كان قد تباحث داتو حمزة وبيتر فليمان هذا الامر خلال تواجدهما بالامارات مؤكدا على ان الاتحاد الاسيوي لا يزال يدرس المشروع الجديد، والامر سوف يتطلب موافقة اتحادات دول مجلس التعاون عليه.

صرح ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي بان الاتحاد الاسيوي للعبة يعكف حاليا على اعداد مشروع خاص بنظام اقامة تصفيات بطولة اندية غرب آسيا يختلف عن النظام الذي كان متبعاً من قبل، ويتضمن هذا المشروع في اقامة تصفيات جميع اندية دول غرب آسيا الخليجية وغيرها على شكل التجمع وفي بلد محايد.. ويتم تقسيم هذه الاندية الى مجموعتين.. يصعد من كل مجموعة فريقان الى النهايات التي ستقام فيما بعد. وكان النظام السابق يعتبر بطولة اندية دول مجلس التعاون والتي من المقرر ان ينظمها نادي السد القطري

Saturday 3 - 11 - 1990

صفحة ١٧

السبت ٣ نوفمبر ١٩٩٠



● سباق من أجل الحصول على الكرة تصوير : احمد عاصم

في غياب أكثر من نجم

## الوحدة يقتنص اول نقطتين بصعوبة هزم الامارات بهدفين لعزیز وفهد

الوسط الذي يعتبر بمثابة القلب لأي فريق وكان مربب الإمارات دجلا قد دفع بوجه جديد وهو شلاب خالد المزروقي الذي يمكن ان يتطور مستواه لو وجد الرعاية والاهتمام.

خالد مبارك حارس الوحدة إلا أنه فضل تمرير الكرة عرضية وبالعكس فقد ضاعت من فريق الوحدة العديد من الأهداف التي كانت من الممكن ان ترجح كفهم ميكا وايزر هذه الفرص لكرة التي أهدرها ماجد سالم وهو مقفرا بالمرمى في الدقيقة ٢٠ وقبيله الكرة الرئيسية التي أهدرها بدر جاسم في الدقيقة السابعة.

كتب - صلاح عطا: تمكن فريق الوحدة من اقتناص اول نقطتين في الدوري من فريق الامارات إذ تغلب عليه بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جرى بينهما امس على استاد مكتوم بن راشد بنادي الشباب نظرا للقوة الصاعدة بحق نادي الامارات والمثلية في نقل مبارياته بالدور الاول خارج ملعبه وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الوحدة بهدف احمره اللاعب عبدالرحمن احمد من ركلة جزاء في الدقيقة ٤١. وأضاف فهد الحوسني الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ مستغنيا من التمردية للثقة التي أرسلها له جمال حمزة فسد الحوسني الكرة جميلة بحرس حيث غالت الشباك على يمين حراس الامارات.

**تقطعات متفرقة**  
فهد الحوسني لاعب خط هجوم الوحدة كان صرا ان يفعل شيئا ليؤكد نجومته في منتخب الناشئين وكان من الممكن ان يحرق أكثر من هدف خاصة اذا ما تعاون مع اللاعب عادل.  
نفاع الوحدة لم يكن منسجما ولو كان هجوم الامارات فعلا وشابكا كان من الممكن ان يهدم مرمى الوحدة بالعديد من الكرات الخطرة.  
ادار المباراة الحكم سالم سعيد وساعده نيل رفعت وعلي سليمان وأشرف عيد اسماعيل بارود من الامارات.

غياب مؤثر  
ولانها المباراة الأولى بالنسبة للفريقين فانهما بالغتا في تمثيل المستوى الحقيقي لهما خاصة اذا ما علمنا بان الفريقين قد لعبا وبقيتهما العديد من اللاعبين المؤثرين في تشكيلتهما حيث غاب من الوحدة نجما محمد سالم ويعقوب خميس فيما تغيب عن الامارات سعيد زعل وابراهيم عباس ويوسف يعقوب وابيل عيسى ومحمود حسن وعلي كروفا وبر علي.

انسجام الامارات  
فريق الامارات يتحسنا لبعض الانسجام في خطوطه وخاصة خط

## نافيا ان يكون للاميركيين اي دور الاتحاد الدولي يدافع عن التعديلات المقترحة على قانون كرة القدم



● جوزيف بلاتر

دافع الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر في الشبهة للاتحاد عن الاختيارات التي يقوم بها السوفيتون تمهيدا لانتخابات تعديلات على قانون اللعبة وخصوصا قاعدة التسلل وزيادة الأهداف في مونديال ايطاليا بلغ ٢٠٢١ هدف وبان هذا للحد من ضعفه في سجل في تاريخ السلسلة وان العرض التي قدمت في المرحلة الثانية في المونديال لم تكن باستوى المطلوب.

وقال بلاتر // ان مئات الرسائل وصلت من العالم اجمع بعد مونديال ايطاليا الى مقر الاتحاد الدولي مطالبة باجراء تعديلات على القانون. ان الاتحاد لا يمكن ان يتجاهل مثل هذا الامر لانه يعكس خوفا حقيقيا من عدم ازدهار اللعبة //

باجراءات جزرية لتشجيع اللعب الهجومي ويؤيى تشارشون غير موافق على توسيع المرمى كهدف بفق الجانب لاجراءات مهمة اخرى // وختم بلاتر // بترسية اللجنة التنفيذية للاتحاد اقتراحتها في ١٣ كانون الاول/ديسمبر المقبل على امل ان تقوم الهيئة الدولية للقانون باجراء المسائل الاخيرة على التعديلات في ٨ يونيو ١٩٩١ في بلغاست //

الاهداف في مونديال ايطاليا بلغ ٢٠٢١ هدف وبان هذا للحد من ضعفه في سجل في تاريخ السلسلة وان العرض التي قدمت في المرحلة الثانية في المونديال لم تكن باستوى المطلوب.

وقال بلاتر // ان مئات الرسائل وصلت من العالم اجمع بعد مونديال ايطاليا الى مقر الاتحاد الدولي مطالبة باجراء تعديلات على القانون. ان الاتحاد لا يمكن ان يتجاهل مثل هذا الامر لانه يعكس خوفا حقيقيا من عدم ازدهار اللعبة //

باجراءات جزرية لتشجيع اللعب الهجومي ويؤيى تشارشون غير موافق على توسيع المرمى كهدف بفق الجانب لاجراءات مهمة اخرى // وختم بلاتر // بترسية اللجنة التنفيذية للاتحاد اقتراحتها في ١٣ كانون الاول/ديسمبر المقبل على امل ان تقوم الهيئة الدولية للقانون باجراء المسائل الاخيرة على التعديلات في ٨ يونيو ١٩٩١ في بلغاست //

تصوير منصور جعنة لاعب النصر سباق الرجال للدرجات الذي يقم امس سباقا ٦٠ كيلومترا في ام القيوين وتلاص صلاح يوسف. وفي سباق الشباب جاء عبدالله سويدان من النصر في المركز الاول وتلاص صقر حميد من العربي ثم يوسف عبدالكريم من الاهلي.

**نجوم الوندنيال راقبهم لوبانفسكي**  
حرص السوفييتي لوبانفسكي مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم على مشاهدة نجوم الوندنيال من خلال مباراة الوصل والشارقة السوفورية التي اقيمت امس على استاد الشارقة. حيث يحضر الجهاز الفني على متابعة مباريات الدوري توتلة لاختيار المنتخب الاولبي الذي سوف يمثلنا في التصفيات المقبلة.

**يسلم يتصدر قائمة الهدافين**  
سجل المهاجمون في بداية انطلاق دوري اندية الدرجة الاول لكرة القدم ٢٤ هدفا وقد تصدر قائمة الهدافين هدفان السوري الماضي ومهاجم فريق بني ياس حسن يسلم بثلاثة اهداف سجلها في مباراة فريقه امام العين وسجل هدفين على ابراهيم «الخليج» وعمر اسماعيل «راس الخيمة» وخالد راشد «الاهلي».



● لفعة من لفعة عجمان واهل الفجرة

للملعب استمر سالم مفتاح لاعب عجمان بركبة امام مرمي اهل الفجرة ليسجل هدفا ثانيا قبل فوز عجمان ٤-٢ في الدقيقة ٤٧ وجعل فريقه يعود الى عجمان بثلاثة اهداف لم تكن واردة في حساب السدائين الاخيرة للمباراة.

# الوصل وصل.. وحقق الأول بهدف خاطف لناصر خميس هزم الشارقة غيااب النجوم أشر على أداء الفريقين



● عادل انس  
● راشد محمود  
● شحات ميمه  
● شراوية

تصوير : محمد احمد

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	تقاط	الترتيب
الاهلي	١	١	٠	٠	٤	٠	٢	الاول
بني ياس	١	١	٠	٠	٤	١	٢	الثاني
الخليج	١	١	٠	٠	٤	٢	٢	الثالث
إيجية	١	٠	٠	٠	٢	٢	٢	الرابع
الشباب	١	٠	٠	٠	١	٢	٢	الخامس
الوصل	١	٠	٠	٠	١	٢	٢	السادس
نصر	١	٠	٠	٠	١	١	١	السابع
الشعب	١	٠	٠	٠	١	١	١	الثامن
عجمان	١	٠	٠	٠	١	١	١	التاسع
اهل الفجرة	١	٠	٠	٠	١	١	١	العاشر
شارقة	١	٠	٠	٠	١	١	١	الحادي عشر
الجزيرة	١	٠	٠	٠	١	١	١	الثاني عشر
الامارات	١	٠	٠	٠	١	١	١	الثالث عشر
رس الخيمة	١	٠	٠	٠	١	١	١	الرابع عشر
العين	١	٠	٠	٠	١	١	١	الخامس عشر
كلية	١	٠	٠	٠	١	١	١	السادس عشر

● عادل انس  
● راشد محمود  
● شحات ميمه  
● شراوية

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

تصوير : محمد احمد

## احمد فهد الاحمد في الدوحة

الدوحة - «البيان»:  
يصل صباح اليوم للاتحاد الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية قايما من الرياض في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.  
هذا وسوف يجري رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية محادثات مع الشيخ محمد بن خالد الامين العام للجنة الاولمبية في الدوحة وتتعلق بتوطيد التعاون بين اللجنتين

الدوحة - «البيان»:  
يصل صباح اليوم للاتحاد الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية قايما من الرياض في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.  
هذا وسوف يجري رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية محادثات مع الشيخ محمد بن خالد الامين العام للجنة الاولمبية في الدوحة وتتعلق بتوطيد التعاون بين اللجنتين

## تصفيات امم أوروبا الاتحاد السوفياتي في ضيافة ايطاليا

يحل المنتخب السوفياتي اليوم ضيفا على نظيره الايطالي في اطار تصفيات بطولة الامم الأوروبية ١٩٩٢ لكرة القدم للمجموعة الثالثة في اصعب اختبار لكل من الطرفين منذ مونديال ايطاليا الأخير.

وحتى اليوم خاض كل منتخب مباراة واحدة ففاز الاتحاد السوفياتي بالتعادل ٢-٢ وصفر بينما تعادلت للجر وايطاليا ١-١.

وغابت غيااب لاعبي سيبودوريا فيافي وفر كودون عن صفوف ايطاليا بداعي الإصابة جاء دور لاعب وسط ميلانو مونداني الذي أصيب الإحدى للخصي في بطولة الدوري امام سيبودوريا قبل محله الهولندي

وغابت غيااب لاعبي سيبودوريا فيافي وفر كودون عن صفوف ايطاليا بداعي الإصابة جاء دور لاعب وسط ميلانو مونداني الذي أصيب الإحدى للخصي في بطولة الدوري امام سيبودوريا قبل محله الهولندي

وقالت صحيفة // بيلد تسايوتون // ان المباراة كانت عارا بالنسبة الى ابطال العالم وفخرا لاعبي لوكسمبورغ ورات ان المهاجم كلينزمان كان // ضيفا للضيافة // وظن المنتخب // ربح المباراة لانه كان حظوظا لكنه خسر الكثير من الاحرام //

وقالت صحيفة // بيلد تسايوتون // ان المباراة كانت عارا بالنسبة الى ابطال العالم وفخرا لاعبي لوكسمبورغ ورات ان المهاجم كلينزمان كان // ضيفا للضيافة // وظن المنتخب // ربح المباراة لانه كان حظوظا لكنه خسر الكثير من الاحرام //

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

وعبر للرب الجديد المنتخب بيري فوغسن عن خيبة امه وقال // نستطيع ان نكون سعداء بالنتيجة وعليان ان نعيد النظر بأسلوبنا الدفاعي هناك لاعب واحد ادى واجبه وهو ابلفتر //

وعبر للرب الجديد المنتخب بيري فوغسن عن خيبة امه وقال // نستطيع ان نكون سعداء بالنتيجة وعليان ان نعيد النظر بأسلوبنا الدفاعي هناك لاعب واحد ادى واجبه وهو ابلفتر //

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

ونوهت صحيفة // اكسبرس // بالحارس ابلفتر وحده واعتبرت انه لولا ابلفتر لانتهت المباراة بالتعادل وبالنسبة الى صحيفة // دي فيلت // فان الاممال كان المصفة التي لازمت اللاعبين طيلة المباراة باستثناء ربع الساعة الاول منها.

[illegible]

عقبة الزنك: قد يدخل الزنك إلى خليقة احتراق في شكل كبريتات الزنك، وهو من المعادن الثقيلة. وقد تم اكتشافه في عام ١٩٨٧، ويعد من المعادن السامة. وقد تم اكتشافه في عام ١٩٨٧، ويعد من المعادن السامة. وقد تم اكتشافه في عام ١٩٨٧، ويعد من المعادن السامة.

## «الفيفا» يهنئ منتخب قطر للنشائين والعربي يدعو الوصل والشارقة والاتفاق

الدوحة - «البيان»: بدأ النادي العربي إجراء اتصالاته مع بعض الأندية الخليجية من أجل دعوتها للدوحة لإجراء مباريات تدريبية ودية، وذلك في نطاق خطة الاتحاد الآسيوية حيث سيلعب العربي مع فنجان العماني يوم ٢٧ نوفمبر الحالي بمسقط.



شمس مفتاح



أحمد الفريان

وشرح حمد الهتمي رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي بأن النسبة تتجه لدعوة الوصل والشارقة لزيارة الدوحة ولقاء العربي. وفي حالة اعتذارها أو اعتذار أحدهما فينوي النادي العربي توجيه الدعوة لنادي الاتفاق السعودي بطل كأس الاتحاد.

من جهة أخرى فإن النادي العربي ينتظم في معسكر تدريبي بالدوحة اعتباراً من ١٥ نوفمبر الحالي وحتى موعد السفر إلى مسقط يوم ٢٦ نوفمبر.

السد والريان في نهائي كأس جاسم

تأهل نادي الريان إلى المباراة النهائية لكأس الشيخ جاسم لكرة القدم وذلك بعد فوزه على نادي الوكرة بهدفين مقابل لا شيء. وأحرزهما كل من منصور مفتاح وسالم لاري. وبهذا الفوز يصعد الريان للقاء نادي السد في المباراة النهائية التي ستعقد في ٤ نوفمبر.

تهنئة من الفيفا لاتحاد الكرة القطري

تلقي اتحاد الكرة القطري برفقة تهنئة من الاتحاد الدولي لكرة القدم

«الفيفا» بمناسبة صعود منتخب الناشئين إلى كأس العالم بالأكوادور كما أرسل اتحاد الكرة برفقة شكر إلى أحد الفران ونائب رئيس الاتحاد الإماراتي رداً على البرقية التي كان الفران قد أرسلها بمناسبة صعود منتخب قطر إلى نهائيات كأس العالم وفوزه ببطولة آسيا للناشئين.

## الهلال يواصل صدارته للدوري السعودي الأهلي اكتسح الهدة وفوز الاتفاق والشباب

الرياض - طلعت عبدالملاك: أواصل الهلال صدارته للدوري الممتاز السعودي لكرة القدم ورفع لمتان السعدي لكرة القدم ورفع

وصيده إلى أربع نقاط بعد فوزه على النجمة في القسم بهدف واحد مقابل لا شيء سجله يوسف الفتيان في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني من كرة عرضية جميلة لعبها له زميله الهدف سامي الجابر ولعب الهلال مهاجماً طوال الشوط بينما لعب النجمة بحفاظ دفاعي انك مرة واحدة.

الأهلي اكتسح الوحدة بالخمسه ومن مكة المكرمة اكتسح الأهلي الوحدة بخمس أهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة سيطر عليها الأهلي وأنهى شوطها الأول بهدفين مقابل لا شيء سجلهما فيصل عتيق في الدقيقة السابعة خالد مسعد في الدقيقة الأخيرة.

وفي الشوط الثاني سجل الأهلي هدفه الثالث بواسطة بندر أبحر الله في الدقيقة السادسة قبل أن يسجل عبدالله هدف الوحدة الوحيد في الدقيقة ٢٥ ثم سجل الأهلي هدفين في الدقيقة ٤٢ بواسطة عماد أبو الروح وخالد الرويحي في الدقيقة الخامسة

في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

والإربعين: الشباب يفوز على القادسية

وفي الرياض فاز الشباب على القادسية بهدفين مقابل هدف واحد حيث انتهى الشوط الأول بتقدم الشباب بهدف واحد مقابل لا شيء سجله فهد المالك وفي الشوط الثاني تعادل عبدالرحمن بورسنيق للقادسية في الدقيقة ١٣ قبل أن يهزم خالد المالك في الدقيقة ٢٩ بفوز الشباب على القادسية.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

الاتفاق يعبر الطائي في الدمام فاز الاتفاق على الطائي بهدفين دون مقابل بعد مباراة جيدة من الفريقين وسجل هادي الميرزا على مدار الشوطين لعب الاتفاق صعوداً محدود في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول والثامنة من الشوط الثاني.

## الرائد يواصل التقدم وأحمد ينافسه

من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم واصل الرائد في الصدارة بعد تعادله الصعب من الإسماعيل وهجر بهدف لكل منهما وسجل هادي الميرزا في الشوط الأول في الدقيقة الثامنة سجل عبدالعزيز الضوي هدف هجر وتعادل الرائد لصالح الديار في الدقيقة ٢٨ وفي ثوبه تعادل الوطني والعيون بسدود أهداف وفي أها قفز أحمد لثاقسة الصدارة بعد أن رفع وصيده لستة نقاط بعد فوزه على ضك بهديف مقابل هدف واحد.

يعد الاتحاد أخرجت الأهلي

كاست يند الاتحاد ان تحفظ التعادل مع الأهلي من الدوري الممتاز لكرة اليد ولكن الأهلي حسم النتيجة في الوقت المناسب وكان ٢٢/٢٣ بريدته فاز النجمة على الوحدة ٢٠/٢٢

فاز الخليج بصعوبة على الاتفاق ٢٠/٢١ وواصل النصر مفاجأته وفاز على العربي ٢٢/٢٣ ليواصل صدارته للدوري الممتاز بنهاية الأسبوع الرابع.

الهلال يشابهه كاد يسقط طائرة المحيط

في الأسبوع الثالث للدوري الممتاز لكرة الطائرة فاز المحيط حامل بطولة الدوري بعد صعوبة على الهلال بثلاثة أشواط مقابل لا شيء خاصة وأن الشباب يعين ٤ لاعبين من الشباب متوسط أعمارهم ٢٠ عاماً فيما شارك محمد أحمد فريفة خوف الحرج والخسارة، وفاز الأهلي بسهولة على النصر بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد.

تحديد مدينة دور

العاب المتوسط بيوني

اعلن رئيس اللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط كلود كولان أن تحديد مدينة المدينة التي ستعقد دورة ١٩٩٧ سيتم في ٢٦ حزيران/يونيو ١٩٩١ خلال إقامة الدورة العادية عشرة في ليبيا.

وأشار كولان إلى أن هناك ثلاث مدن مرشحة لاستضافة دورة ١٩٩٧ وهي تونس وباري وإيطاليا وإفريقيا/إسبانيا/٠ وأضاف أن هناك مدينة تركية قد تقدم بترشيحها أيضاً.

وأعرب كولان عن // ثقافته // بتجارب دورة ١٩٩١ لأن الدول الـ ١٧ المشاركة أكتت لها سترسل وفوداً قوية ورياضيين من مستوى عال.

وأعلنت وزيرة الرياضة اليونانية فاني باللي بيرايليا أن الحكومة خصصت مبلغ ٦٠٠ مليون دراخمة /مليون دولار/ لتحسين البنية التحتية ولا سيما شبكة الاتصالات.

ووجهت دعوة إلى وزراء الرياضة في الدول المشاركة لعقد اجتماع في العاصمة اليونانية خلال الدورة.

## نهائيات كأس آسيا للشباب تنطلق اليوم قطر تقابل اندونيسيا.. والهند مع كوريا الشمالية



مبارك عتير

تبدأ في جاكارتا اليوم السبت نهائيات البطولة الآسيوية للشباب لكرة القدم والتي تستمر منافساتها حتى يوم ١٥ من الشهر الحالي وتقام مباراتان في افتتاح البطولة حيث يلتقي المنتخب القطري في المباراة الأولى مع اندونيسيا على استاد ستاين بجاكارتا فيما تقابل الهند مع كوريا الشمالية في المباراة الثانية وذلك في إطار منافسات المجموعة الأولى وتضم المجموعة الثانية منتخبات البحرين وسوريا وكوريا الجنوبية واليابان.

ولقد محمد غانم الريمجي رئيس بعثة المنتخب القطري للشارك في هذه النهائيات أن معنويات اللاعبين مرتفعة والمنافسة على كأس البطولة خاصة بعد حصول المنتخب القطري للناشئين على كأس آسيا لكرة القدم لأول مرة وذلك في البطولة التي جرت مؤخرًا بالإمارات العربية المتحدة. وقال أن المنتخب كان قد بدأ مرانته على فترتين صباحية ومسائية منذ وصوله إلى جاكارتا يوم ٢٨ أكتوبر للأنضى وأن الفريق يؤدي تدريباته بشكل مرضٍ ولا توجد إصابات بين اللاعبين. ومن جانبه أكد مبارك عتير مدير

وعن ملية ينفرد بصدارة دوري الجزائر

انقرض عن ملية بصدارة بطولة الجزائر لكرة القدم أثر فوزه خارج أرضه على شريكه السابق في الصدارة مولودية قسطنطينة ١/صفر. وفاز مولودية وهران على القبة ١/صفر وشيبي بلور على جامعة عنابة ١/٢ واتحاد الصرش على عنابة ١/٢ وسينشيتي ٢/صفر وتعادل تيارت ويليبيس صفر/صفر وخسر تفسان أمام جمعية وهران صفر/١ وتنازلت مباراة سطيف وشيبي القاتل وذلك مباراة مولودية الجزائر وبرج مثيل.

وهذا ترتيب فرق الصدارة: (١) عين مليلة ١٣ نقطة من ١٠ مباريات (٢) جمعية وهران ١١ من ٩ (٣) اتحاد الحراش ١١ من ١٠ (٤) مولودية قسنطينة ١١ من ١٠ (٥) تيارت ١١ من ١٠ (٦) سطيف ١١ من ٩ (٧) شبيبة القبائل ١٠ من ٧.

٢٦ ألف عداء وعداء في ماراثون نيويورك

شارك نحو ٢٦ ألف عداء وعداء في سباق نيويورك للوحد والعشرين للماراتون يوم غد الأحد.

ويشرح القائد العداء الفرنسي جمعة أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

ويشرح أكيثا للفرز بالسباق للمرة الثانية على التوالي وكان أكتافا ٣٣ عاماً / قطع مسافة ٤٢,١٩٥ كلم العام الماضي في ٢٠,٠١ ساعة وسجلها رقمًا قياسيًّا للسباق. أما أبرز منافسيه فهو الكيني بونغاس وكابوري بطل العالم ١٩٨٧. وهناك أيضا الكيني بول كيكيتوش والمكسيكي سالفادور غارسيا وخيسوس هيريرا والأمريكي كين مارتين والجنوبي الإفريقي مارك بيلاتيس.

# بلسا حطة، رائدة

اللون: مازدا ٩٢٩

من ٣٦,٤٥٠ درهم\*

مازدا ٩٢٩

كلداريا للسيارات

اللون: مازدا ٩٢٩

